

Mischen:Impossible

Sound- und Lichttechnik

- **PA :** 2 x 200 Watt, 8“ Mittel und Hochton
Gesangsanlage, geeignet für kleine Clubs und Gaststätten, 50 – 100 Gäste - Indoor
 - **PA :** 2 x 1400 Watt (350 Watt RMS) 12“ Mittel und Hochton, koaxial horngeladen
2 x 2000 Watt (500 Watt RMS) 18“ Bass, horngeladen
Public Address, geeignet für kleine Clubbeschallung, 100 – 250 Gäste – auch Outdoor
 - **PA :** 2 x 1400 Watt (350 Watt RMS) 12“ Mittel und Hochton, koaxial horngeladen
4 x 2000 Watt (500 Watt RMS) 18“ Bass, horngeladen
Public Address, geeignet für kleinere Hallen, größeren Saal, 200 – 600 Gäste – auch Outdoor
 - **Endstufen:** 1 x 400 Watt, 1 x 2200 Watt, 1 x 4000 Watt, digitales Lautsprecher Management System programmiert und eingemessen
 - **Monitor:** 2 x 45 Watt 6“ (1 x aktiv und 1 x passiv)
4 x 250 Watt 15“ (160 Watt RMS, 2 x aktiv und 2 x passiv)
 - **Mixer:** 1 x 6 Kanal, analog
1 x 18 Kanal, analog
1 x 24 Kanal, analog
1 x 32 Kanal, analog
- (steuern an, einen 24-Bit/96 khz EQ/RTA Mastering-Prozessor mit 4 digitalen 31-Band Graphic EQ, 10-Band Parametric EQ, Feedback Destroyer und drei dynamische EQs pro Kanal). Zusätzlich enthält er einen 61-Band Real-Time Analyzer, der simultan zur EQ-Sektion eingesetzt werden kann, SPL-Meter mit dBA-, dBC-Gewichtung
- **Multicore:** 2 x 16/4 (16 XLR female + 4 x XLR male), je 30 m lang
 - **Stromnetzverteiler:** CEE Stecker 5 polig 400 V / 230 V / 16 A /max. 11 KW
 - **Equalizer:** 2 x 31-Band Graphic-EQ mit FBQ Feedback-Erkennung, analog
 - **Kompressor:** 1 x Behringer MDX2600 Composer Pro XL (2 Kanäle - Gesang)
2 x Behringer MDX4600 Multicom Pro-XL (8 Kanäle – Drums)
 - CD- Player, digitale Aufzeichnung, Laptop DJ – Software
 - **Mikrofone:** 16 x Shure, Beyerdynamik, Senheisser,
2 x Funkset (alte Frequenzen?!))
 - **Licht:** 8 x LED Spots je 21 Watt
4 x LED Par 56
(über DMX 512 Lichtmischpult oder Fußschalter)
4 x LED Par 56 (Grundlicht)
 - **Nebelmaschine:** 1 x 800 Watt

Keine Angst, aufgebaut wird das, was auch Sinn macht. Uns ist wichtig, für jede Beschallungssituation das richtige Equipment aufzubauen. Unsere Anlage haben wir wegen ihrer Flexibilität ausgewählt. Alle Einstellungen sind bis auf das Detail auf diese Anlage abgestimmt. Unsere Bandanlage steht Ihnen selbstverständlich auch für alle anderen Auftritte des Abends zur Verfügung. Die Anmietung weiterer Technik ist daher bis zu einer Gästeanzahl von ca. 600 – 800 Gästen vor der Bühne nicht erforderlich. Für Geburtstage und Hochzeiten genügt eine Fläche von ca. 7 m x 4 m, aus Performancegründen sollte jedoch das Standardbühnenmaß von mindestens 8 m x 6 m eingehalten werden. Wenn Sie Fragen zu unserer Technik haben, können sie uns tagsüber unter Mobil 01727903125 erreichen. Wir spielen auch sehr gern in kleineren stimmungsgeladenen Clubs und Locations ☺

Beispiel mittleres Bühnenset:

